



Università di Firenze



Universitate Babeş Bolyai
Cluj Napoca

Progetto Europeo POSDRU Romania
Dottorato in Lingue Letterature e Culture Comparato Indirizzo Lingua, Letteratura,
Filologia: Prospettive Interculturali e Dottorato in Lingue e Culture del Mediterraneo
Università di Firenze

Seminario

“Storia, Identità e Canoni letterari”

22-23 novembre 2011

Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Comparate
Stanza 20

Martedì ore 15: Introduzione ai lavori Angela Tarantino, Ioana Both Ayşe Saraçgil

I Sessione

modera Ioana Both

Ore 15.30 Adrian Tudurachi (Accademia Rumena, Filiale di Cluj-Napoca), *Le nationalisme des avant-gardes: les contextes mineurs*

Ore: 15.45 discussione

Ore 15.55 Stefania Lucchesini (post-doc.), *Sulla sindrome dell'accento straniero*

Ore 16.10 discussione

Ore 16.20 Imre-József Balazs (Università Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca), *Avant-garde as a Provocation in Hungarian Literature from Romania*

Ore 16.35 discussione

Ore 16.45 Guido Mattia Gallerani (XXV Ciclo del dottorato in Lingue e culture del Mediterraneo) *“Retorica dell'antologia: metodi di selezione e organizzazione delle antologie di poesia italiana contemporanea”*.

Ore 17.00 discussione

Ore 17.10 pausa caffè

II Sessione

modera Angela Tarantino

Ore 17.30 Ana-Maria Stan (Università Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca), *România and Italy. Images and cultural-literary presences/events in the intrwar period*
și prezențe cultural-literare în perioada interbelică

Ore 17.45 discussione

Ore 17.55 Luca Baratta, (XXVI ciclo Dottorato in Lingue, letterature e culture comparate indirizzo Lingua, Letteratura e Filologia: Prospettive Interculturali) *Embassy to Constantinople: the Image of the Orient and the De-construction of the Canon in Lady Mary Wortley Montagu's Turkish Letters*

Ore 18.05 discussione

Ore 18.15 Alexandra Cătană (Università Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca), *Isidore Isou ou les méandres de la construction identitaire*

Ore 18.30 discussione

Ore 18.40 chiusura

Mercoledì ore 9.30

I Sessione

modera Ioana Both

Ore 9.30 Ionuț Miloi (Università Babeș Bolyai, Cluj), *Ideologies of Rewriting*

Ore 9.45 discussione

Ore 9.55 Simona De Luca (XXVI ciclo Dottorato in Lingue, letterature e culture comparate indirizzo Lingua, Letteratura e Filologia: Prospettive Interculturali), *Mutazioni e linguaggi alternativi: il Rap*

Ore 10.10 discussione

Ore 10.20 Ligia Tudurachi (Accademia Rumena, Filiale di Cluj-Napoca), *La cohésion des groupes littéraires. Une sociologie de l'intimité*

Ore 10.35 discussione

Ore 10.45 Filomena Compagno (XXV ciclo Dottorato in Lingue e Culture del Mediterraneo) *Le canon de l'amour courtois dans les poésies d'amour en musique d'hier et d'aujourd'hui*

Ore 11.00 discussione

Ore 11.10 pausa caffè

II Sessione

modera Ayşe Saraçgil

Ore 11.45 Oana Fotache (Università di Bucarest), *The Literary Regime of Romanian Prison Memoirs: Options of the Post-Communist Literary Historiography*

Ore 12.00 discussione

Ore 12.10 Levente T. Szabó (Università Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca), *From Imperial Identity to Supra-Nationalism and Cosmopolitanism: the 19th century East-Central European beginnings of global comparative literature*

Ore 12.25 discussione

Ore 12.35 Silvia Rogai (XXV ciclo Dottorato in lingue e culture del Mediterraneo) *Dalla «presuntuosa barbarie» alle «cerimoniacce spagnole»: influenza del topico manzoniano del "malgoverno" sul canone antispagnolo italiano*

Ore 12.50 discussione

Ore 13.00 Intervallo pranzo

III Sessione

modera Donatella Pallotti

Ore 14.30 Márta Zabán (Università Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca), *Relationship between National Identity and Literature Education in Cluj/Kolozsvár in the last quarter of the 19th century*

Ore 14.45 discussione

Ore 14.55 Ilaria Natali (post-doc.) *"To this Restraint my Self I can't inure": Madness and Segregation in English Poetry 1676-1774*

Ore 15.10 discussione

Ore 15.20 Carmen Muntean (Università Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca), *The national language: a European ideological construct*

Ore 15.35 discussione

Ore 15.45 Debora Sensi (XXV ciclo del dottorato in Lingue e culture del Mediterraneo) *"... Cierta malicia... por el rabillo del ojo..." L'involution du fin amour dans La cajera*

Ore 16.00 Discussione

Ore 16.10 Magda Răduță (Università di Bucarest), *Présent parfait. Débats sur la littérature nationale dans la presse littéraire roumaine des années 1980*

Ore 16.25 discussione

Ore 16.35 Chiusura dei lavori. Cocktail "nostalgico" offerto dalla delegazione rumena